

# ALAIN SÈBE IMAGES

ÉDITEURS-PHOTOGRAPHES DU SAHARA DEPUIS 1978



*Catalogue général  
2017-18*

Calendrier perpétuel « Nomades du Sahara »	4
Recueil « Labyrinthe de sable »	5
Livre « Moula-Moula, le Sahara à vol d'oiseau »	6
Livre « Redjem, Libye des grands espaces »	6
Livre « Sahara au jour le jour »	6
Livre « Tibesti, Sahara interdit »	7
Livre d'enfants « Le chameau le plus rapide du désert »	7
Livre « Saharas, entre Atlantique et Nil »	7
Livre « Le Sahara des Tassilis »	8
Pendentifs en or et en argent	8
Papier à lettres	9
Livres blancs	9
Marque-pages	9
Carterie (cartes postales, carrées, panoramiques, etc.)	10-13
Posters	14-15



### Notre cadeau de fidélité

Nous serons heureux de vous offrir  
un porte-clés «Alain Sèbe Images»

à partir de 120 € de commande

Porte-clés diamètre 45 mm, finition nickel brillant et satiné, livré en sachet. Aussi disponible au prix de 15 €.



Chers amis,

C'est avec un grand plaisir que nous vous présentons sous ce pli nos nouveautés. Tout d'abord, un **calendrier perpétuel grand format** (42 x 42 cm), pour renouer avec la tradition des images aptes à traduire l'immensité saharienne dans toute sa magie. Nous vous proposons également un nouveau concept, fruit de notre collaboration avec un poète et ami niçois, Claude Haza. Le recueil « **Labyrinthe de Sable** » propose un itinéraire littéraire et visuel au Sahara, mettant en dialogue des poèmes en prose et une sélection d'images dont la plupart sont inédites.

Nous espérons que vous apprécierez de constater que nous restons actifs. Ces deux dernières années ont été marquées par quelques complications de santé liées à l'âge (il faut avoir l'humilité de le reconnaître), ce qui explique un envoi plus espacé de notre catalogue. Néanmoins, comme vous pouvez le voir, nous **restons mûs par l'amour du désert**, et continuons à explorer ce thème avec ferveur en dépit des vents contraires qui soufflent sur beaucoup de nos territoires préférés. A un moment où le Sahara fait souvent la une de l'actualité pour les mauvaises raisons, il nous semble crucial de rappeler la richesse humaine et la beauté des grands espaces sahariens.

A ce titre, nous sommes très heureux que la librairie du musée des Confluences à Lyon nous ait invités à exposer notre travail : « **Nomades du Sahara : Instants choisis, 1966-2017** » (19 octobre 2017 – 31 mars 2018) présente notre travail au travers d'une sélection d'images relatives aux territoires des Touaregs, Toubous et Maures.

Enfin, nous vous rappelons que notre site internet [www.alainsebeimages.com](http://www.alainsebeimages.com) présente en détail le reste des publications qui sont répertoriées dans le tarif-bon de commande imprimé au verso de cette lettre : **livres, cartes postales et cartes de vœux, posters et articles de papeterie** (livres blancs, papier à lettres, marque-pages).<sup>1</sup>

Vous pouvez passer commande à l'aide de ce tarif-bon de commande. Nous garantissons un envoi sous huitaine pendant les périodes de fin d'année. Par ailleurs, nous aurons le plaisir de vous offrir, en remerciement de votre fidélité, un porte-clés Alain Sèbe Images pour toute commande à partir d'un montant de 120 €.

Avec nos amicales pensées du désert,



Alain Sèbe



Berny Sèbe

<sup>1</sup> Si vous n'avez pas accès à internet, vous pouvez nous écrire ou nous téléphoner.



Édité depuis 1982, le calendrier « Alain Sèbe Images » a accompagné des générations de passionnés du Sahara, qui apprécieront le retour au grand format pour cette édition. La formule retenue cette fois-ci permet de réutiliser le calendrier d'année en année, ou de s'en servir pour noter les anniversaires et autres événements à date fixe.



Janvier



Février

Ce calendrier perpétuel est illustré de treize images qui proposent un itinéraire à la rencontre des populations nomades du Sahara : Touaregs d'Algérie, Berbères du Maroc, Touaregs et Toubous en Libye et Maures de Mauritanie.

Format du calendrier 42 x 42 cm - 13 pages - couverture plastifiée - 13 photos couleurs légendées. 24,50 €



Mars



Avril



Mai



Juin



Juillet



Août



Septembre



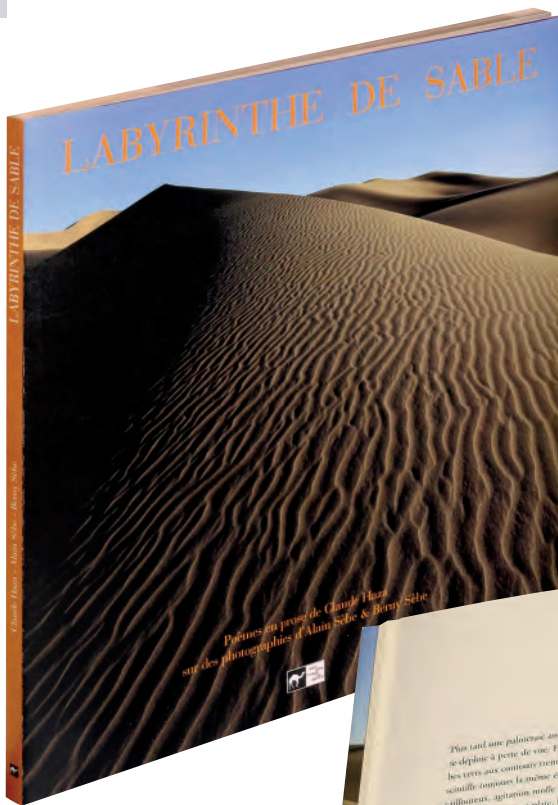
Octobre



Novembre

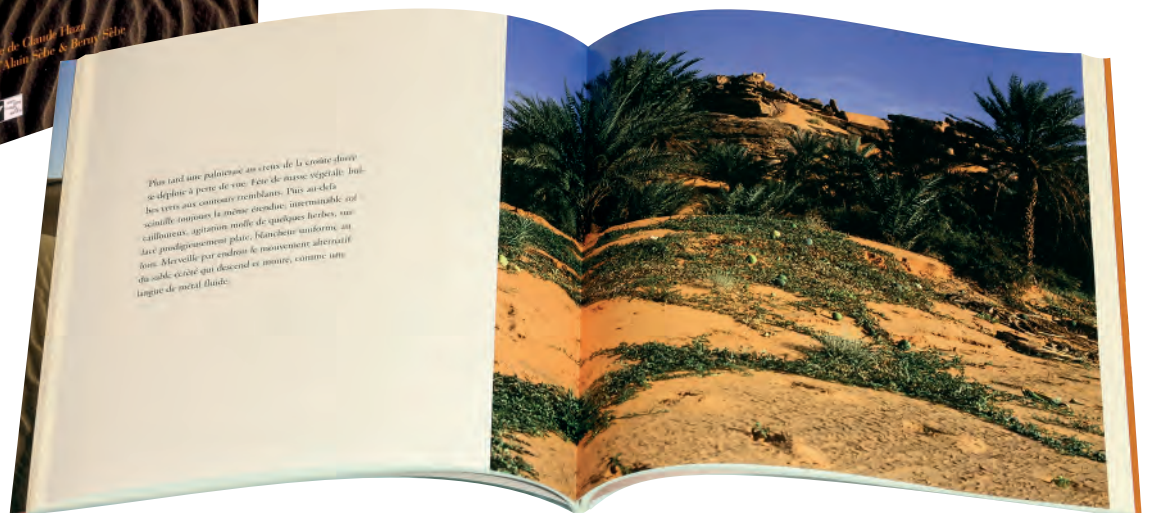


Décembre



Livre format 21 x 21 cm  
96 pages – Reliure dos  
cousu collé – 50 photogra-  
phies couleurs d'Alain et  
Berny Sèbe format pleine  
page et double page – 38  
poèmes de Claude Haza.  
25,00 €

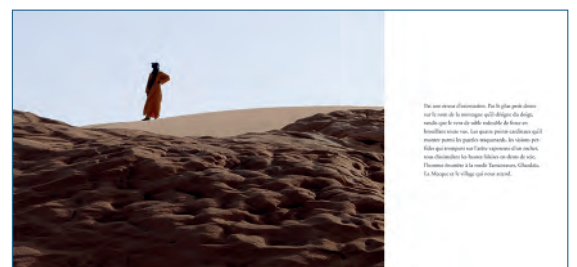
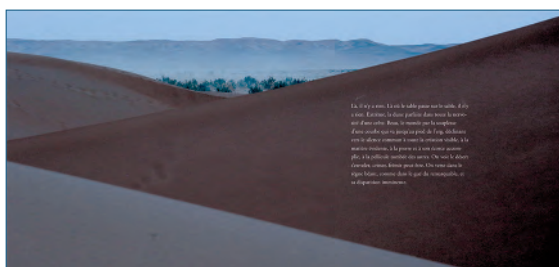
Depuis un demi-siècle, Alain Sèbe s'efforce de traduire la poésie du désert par le prisme de ses images, qu'il compose avec le soin d'un auteur ciselant son sonnet : lumière, perspectives, échappées, rythme, souffle... Ses discussions avec le poète niçois Claude Haza, avec qui il a voyagé au Sahara algérien en 1974, l'ont convaincu du bien-fondé d'un parallèle entre leurs deux démarches : à la plume de l'un répond l'œil de l'autre. Les poésies en prose de Claude Haza font écho aux instants que la photographie a saisis, et un ballet se construit ainsi, nourri de mots, d'images et de lumières. Fruit d'une dynamique amicale devenue échange artistique, ce recueil est une invitation à s'imprégner du désert par la pensée autant que par le regard.



*« Désert, que prolonge l'ombre portée de l'immensité sur les cimes, et sur l'étendue comparable à l'horizon suivant. Ici rien ne lasse. Tout y est dissemblable et se ressemble : Substance, matière, présence invisible dessous. Toucher au mystérieux quand une herbe tourne sur le sable, aidée par le vent. Peut-être entendre passer le temps. Sous les pas éprouver des limites sans fin, apercevoir toujours devant soi cet amer immobile, que jamais l'on ne rattrape. »*

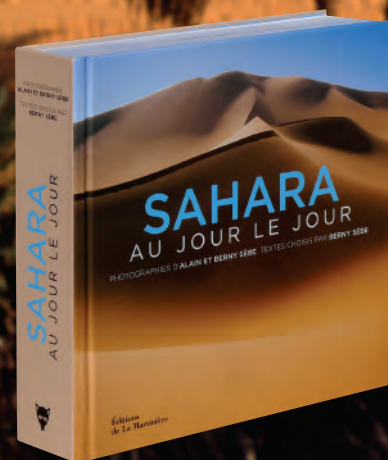


*« Pas une erreur d'orientation. Pas le plus petit doute sur le nom de la montagne qu'il désigne du doigt, tandis que le vent de sable redouble de force en brouillant toute vue. Les quatre points cardinaux qu'il montre parmi les puzzles traquenards, les visions perfides qui trompent sur l'arête vaporeuse d'un rocher, tous dissimulant les hautes falaises en dents de scie, l'homme énumère à la ronde Tamanrasset, Ghardaïa, La Mecque et le village qui nous attend. »*



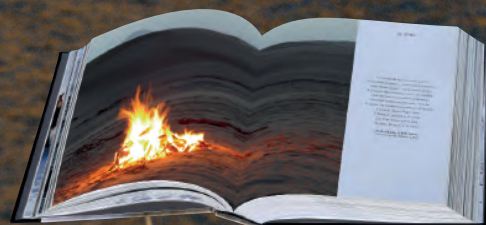
## Redjem Libye des grands espaces

**R**edjem présente de manière approfondie un Sahara longtemps resté méconnu en dépit de son grand intérêt. Lacs au creux des dunes, cratères volcaniques uniques au Sahara ou « cités du désert » mythiques font du Fezzan, de la Cyrénaïque et du nord-Tibesti des terres contrastées dont le lecteur retrouve le caractère affirmé tout au long du livre. Par ses textes documentés et ses nombreuses images souvent en grand format, *Redjem* fait découvrir un désert



## Sahara au jour le jour

**U**ne année dans la magie du désert... Le désert a de tout temps inspiré les plus grands poètes, écrivains ou artistes et attiré à lui voyageurs et explorateurs. Alain et Berny Sèbe partagent leur passion à travers près de quatre cents photographies couvrant l'ensemble des pays sahariens



visités lors de leurs nombreux voyages en un demi-siècle (Algérie, Égypte, Libye, Maroc, Mauritanie, Tunisie...). Ces photographies sont accompagnées de citations de toutes époques, puisées dans la littérature saharienne de langue française, anglaise, allemande, espagnole et arabe, sans oublier la tradition orale caravanère. La richesse de l'iconographie est ainsi complétée par un cheminement littéraire à travers les siècles. Témoignage de l'inépuisable diversité du plus beau désert du monde, ce livre-calendrier perpétuel est un voyage sensible au cœur des multiples facettes de l'espace saharien et de ses cultures.

21,5 x 21,5 cm - 504 pages - 377 photos couleurs dont 64 pleines pages et 43 doubles pages 366 citations et aphorismes - texte d'introduction bibliographique - index des auteurs - couverture cartonnée. *Ouvrage publié par les Editions de La Martinière.* 29,90 €

## Livres Alain Sèbe Images

**D**epuis 1978, les livres Alain Sèbe Images combinent une approche esthétique et instructive du Sahara. Ouvrages pionniers, ils sont restés des références incontournables auprès des amoureux de photographie ou des passionnés du Sahara et de ses habitants.



dur, immédiat, brut, mais aussi chargé d'histoire et porteur d'une culture séculaire. Les venelles des anciennes villes caravanières y viennent en contrepoint de l'horizon infini des grands regs, et les étendues écrasées de soleil rendent miraculeuses les vallées verdoyantes où se succèdent jardins et palmeraies. Un livre varié et instructif qui offre une excellente introduction au désert libyen.

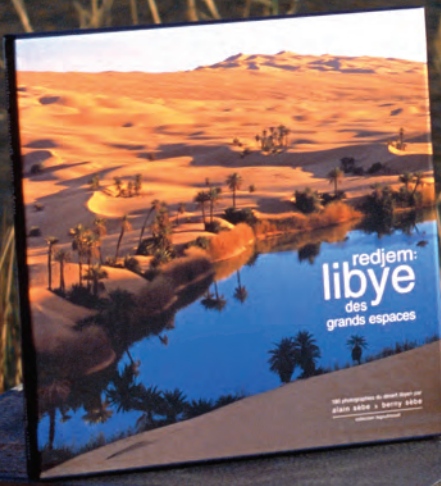
33 x 33 cm - 144 pages - 180 photos couleurs dont 40 pleines pages et 10 doubles pages - texte d'introduction sur l'histoire de la Libye - carte - couverture pleine toile étui de luxe. 43,00 €

## Derniers exemplaires

### Moula-Moula, Le Sahara à vol d'oiseau

Somme unique de vues aériennes du Sahara algérien. Un classique de référence qui révèle des aspects souvent

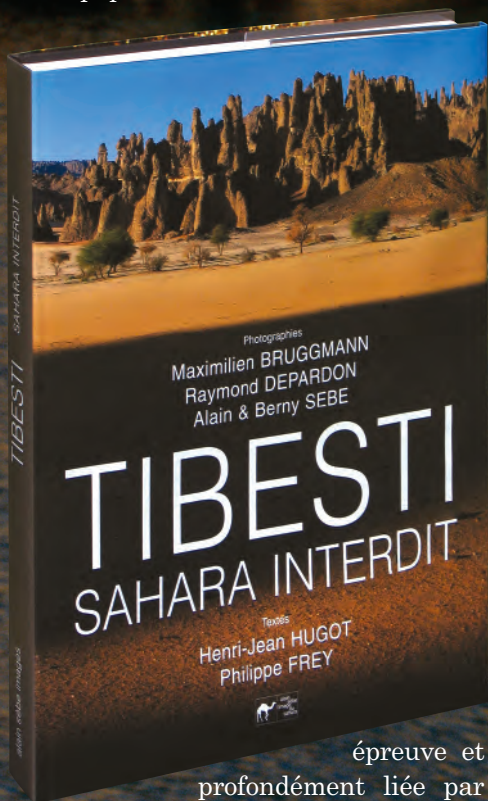
ignorés du désert et de ses populations. 33 x 33 cm - 216 pages - 105 photos couleurs dont 55 pleines pages - 35 photos, cartes et croquis noir-blanc - carte générale texte, légendes et notes documentaires - couverture pleine toile - étui de luxe. 53,00 €



« Redjem » photographié en avril 2008 au bord du lac d'Oum el Mâ (Libye), dont une photographie prise en 1996 illustre la couverture.

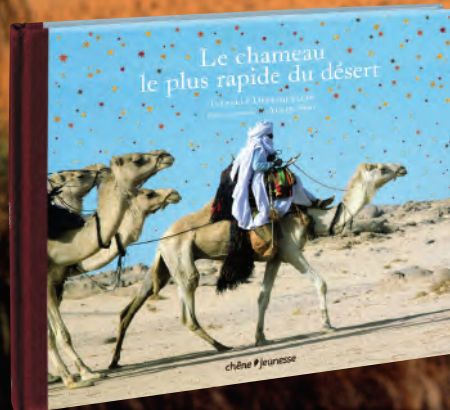
## Tibesti Sahara interdit

**T**ibesti, *Sahara interdit* explore un des plus grands massifs montagneux du Sahara, réputé mais encore mystérieux, éblouissant mais longtemps difficile d'accès. Il combine la force d'expression des images grand format de Maximilien Bruggmann, Raymond Depardon et Alain & Berny Sèbe, et la précision érudite du Professeur Henri-Jean Hugot associée à celle de l'ethnologue et écrivain Philippe Frey. Usant de sensibilités complémentaires, le livre présente le Tibesti et ses spécificités : austères et grandioses, arides et tourmentés, les reliefs du massif abritent une population résistante à toute



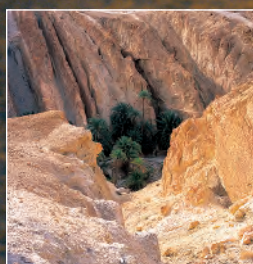
épreuve et profondément liée par le sentiment d'appartenance clanique, les Toubous. *Tibesti, Sahara interdit* est un ouvrage de référence sur cette région volcanique captivante et ses habitants, véritables « maîtres en survie ».

29 x 35 cm - 192 pages - plus de 150 photos couleurs et noir-blanc - reliure dos cousu couverture cartonnée - jaquette plastifiée. 59,00 €



## Le chameau le plus rapide du désert et autres histoires

**S**élim se met en route à la tête de sa première caravane. Une dune raconte une tempête dans le désert. Deux géants s'affrontent autour d'une pierre immense appelée l'Imbattable.



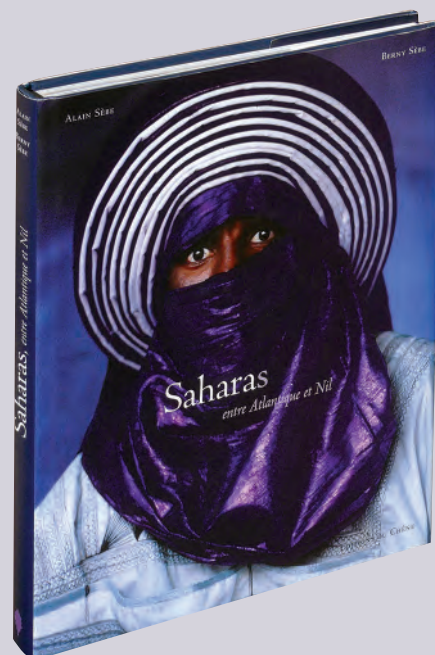
Une petite fille s'essaye aux rites magiques pour savoir qui sera son mari. Un vieux chameau est trompé par un mirage... En observant avec son regard de romancière les photographies de *Saharas : entre Atlantique et Nil*



d'Alain et Berny Sèbe, Isabelle Desesquelles a imaginé treize histoires autour du désert, de ses habitants et de ses mystères. Des récits drôles et tendres qui invitent à rêver et à partir à l'aventure pour tous ceux que le désert fait rêver. À partir de 7 ans.

28,5 x 24,5 cm - 64 pages - 30 photos couleurs reliure dos cousu - dos toilé - Ouvrage publié par les Editions du Chêne. 19,90 €

A nouveau disponible



## Saharas Entre Atlantique et Nil

Trente-cinq ans de parcours en tous sens du plus grand désert du monde ont convaincu Alain Sèbe de la force et de la pérennité de *l'appel des sables*. À travers ses plus belles photographies, il dévoile dans *Saharas* sa fascination pour cet immense espace qui court de part et d'autre du tropique du Cancer, de l'Atlantique au Nil. Accompagnées de textes de Berny Sèbe, ces images dessinent un portrait impressionniste du Sahara, ou plutôt des Saharas, dans la diversité de leurs peuples, tribus, langues, coutumes, paysages et lumières.



25 x 31 cm - 192 pages - 163 photos couleurs dont 62 pleines pages et 24 doubles pages - carte de situation géographique - couverture extra-rigide - jaquette plastifiée. Ouvrage publié par les Editions du Chêne. Prix spécial : 30,00 €



Ces élégants « chameaux » en or ou en argent massifs séduiront les amateurs les plus exigeants, par leur originalité et leur finition scrupuleuse, grâce à l'expertise des artisans-joailliers qui les ont produits sur mesure.



Bijoux sur mesure, en or ou en argent massifs, ciselés à la main dans un atelier de bijouterie spécialisé. Taille approximative du « chameau » 21 x 17 mm.

Livré en finition pendentif ou pin's (préciser à la commande), dans son écrin. *N.B. : la chaînette n'est pas incluse.*

Argent 925/1000\* 34,00 €  
Or 750/1000\* (18 carats) 156,00 €



## Le Sahara des tassilis

Nouvelle édition

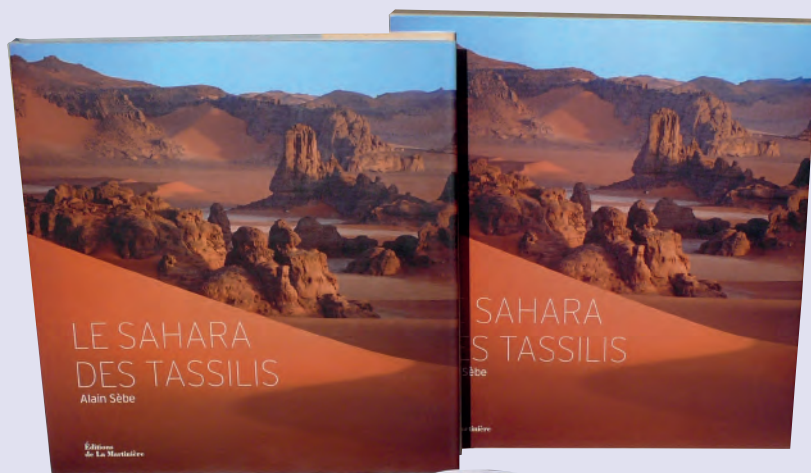
Les tassilis, situés en plein cœur du désert algérien, figurent parmi les reliefs les plus singuliers et caractéristiques du Sahara. Massifs gréseux ou plateaux sculptés par les vents, ils forment une vaste couronne autour des montagnes du Hoggar.

Empruntant les pistes des nomades avec ses guides touaregs et sa famille, Alain Sèbe les a parcourus en tous sens depuis trente ans, de l'Ahnet aux Ajjers en passant par ceux du Hoggar.

Cette promenade dans les neuf régions des tassilis mêle textes explicatifs, légendes touarègues, scènes de vies et paysages spectaculaires. Reprise du titre « Issoulane, le Sahara des tassilis », cette nouvelle édition bénéficie d'une mise en pages considérablement renouvelée, avec de nombreuses photos en double page pour évoquer l'ampleur des paysages tassiliens.

32 x 32 cm - 216 pages - 94 photos dont 73 pleines pages et 20 doubles pages - carte générale - texte d'introduction - cahier central réunissant une sélection de légendes touarègues - couverture cartonnée - étui de luxe. 45,00 €

Ouvrage publié par les Éditions de La Martinière.



Notre gamme de papeterie a été conçue et réalisée de manière à offrir un authentique agrément au quotidien.

Le velouté du papier à lettres et des pages de nos livres blancs contribuent au plaisir d'écrire, et les marque pages balisent élégamment vos lectures.

## Papier à lettres

Format A4 (21 x 29,7 cm) - papier Opale de Rives. Pochette de 18 feuilles et 12 enveloppes.

• **Pochette A :**

«caravane dans les Ajjers»

• **Pochette B :** «plaine d'Admer»

• **Pochette C :** «lac d'Oum-el-Mâ»

• **Pochette D :** panaché des trois sujets (3 x 6 feuilles)

15,00 € la pochette



## Livres blancs

Notes et esquisses de voyage, pensées ou journaux intimes trouveront dans ces livres blancs un support élégant, agréable au toucher et à la plume, et porteur d'une image évocatrice, appel au voyage saharien.

*Ci-dessous : Modèle A, lac d'Oum-el-Mâ :*

format 12,5 x 16,5 cm,

192 pages,

papier ivoire,

reliure cousue,

tranche-fil.

18,00 €



*Ci-dessous : Modèle B,*

Grand Erg occidental : format 15,5 x 21,5 cm,

114 pages, papier blanc, reliure spirale. 11,00 €



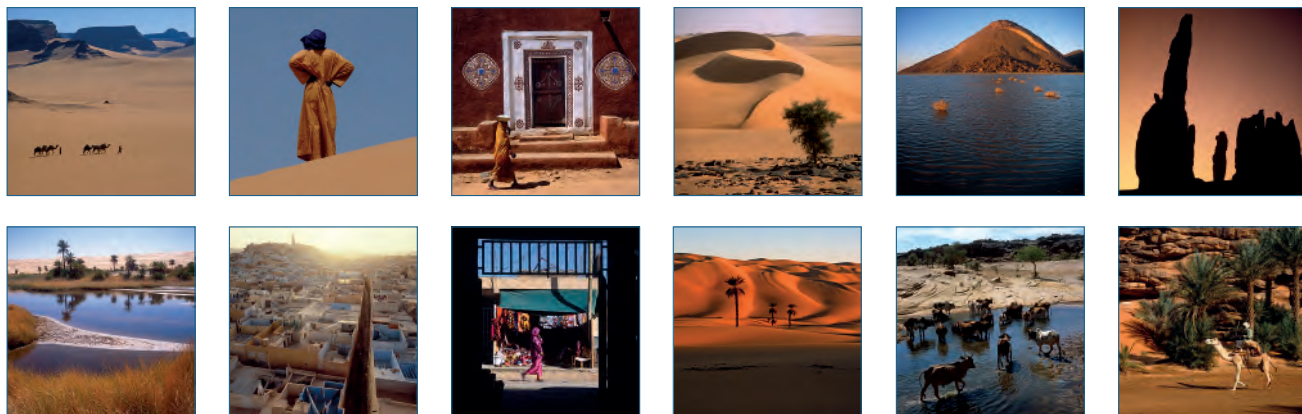
## Marque-pages

Série de cinq signets couleurs (recto-verso)  
5,3 x 20 cm, pelliculés. 9,00 €

À une époque où la communication est devenue instantanée, mais aussi plus standardisée et anonyme, nos cartes se détachent par leur originalité et leur très haute qualité de réalisation, de la prise de vues jusqu'à la présentation finale sous coffret cadeau. Des images intemporelles, qui mettront en valeur vos messages.

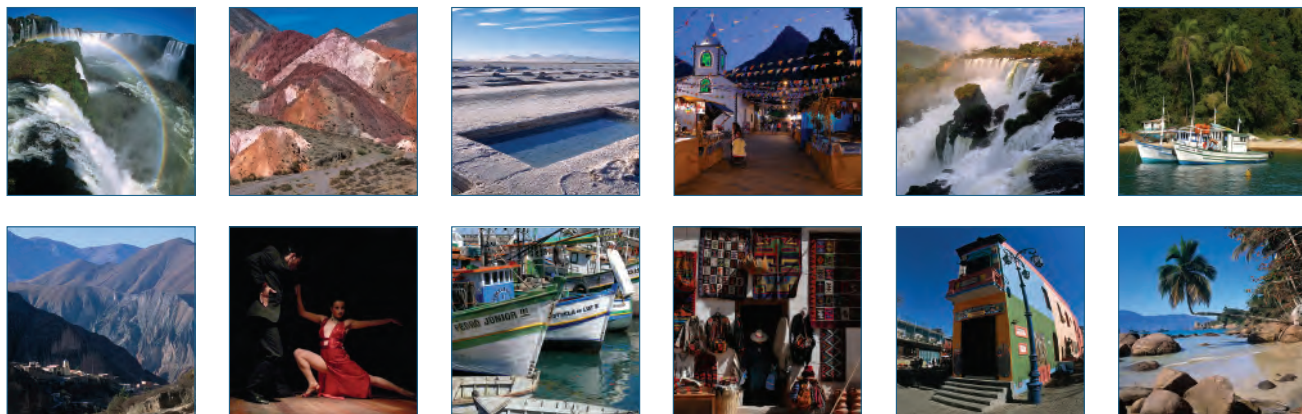
**① Série 14 x 14 cm « Tour du Sahara »**

Série de 12 cartes simples au format 14 x 14 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images de Mauritanie, Libye et Algérie. 17,50 €



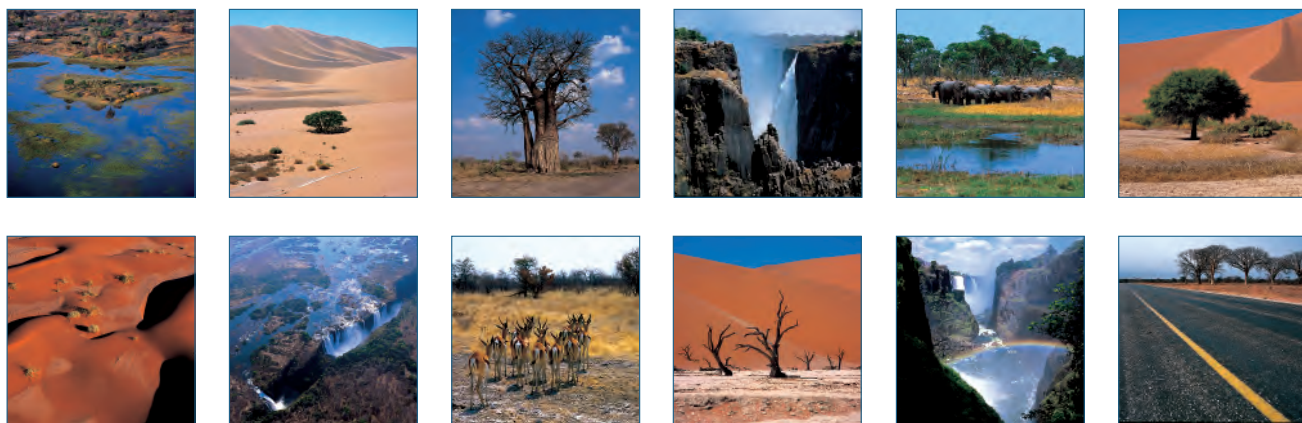
**① Série 14 x 14 cm « Argentine et Brésil »**

Série de 12 cartes simples au format 14 x 14 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images d'Argentine (Buenos Aires, Purmamarca, Iruya, Salta), du Brésil (Ilha Grande, Rio de Janeiro) et des chutes d'Iguazu. 17,50 €



**② Série 14 x 14 cm « Afrique australe »**

Série de 12 cartes simples au format 14 x 14 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images de Namibie, du Botswana et du Zimbabwe. 17,50 €



**③ Série 15 x 15 cm « Évasions »**

Série de 12 cartes simples au format 15 x 15 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images de Tunisie, d'Algérie, du Niger et de Libye. 17,50 €



#### ④ Série 11 x 22,5 cm « Panorama du Sahara »



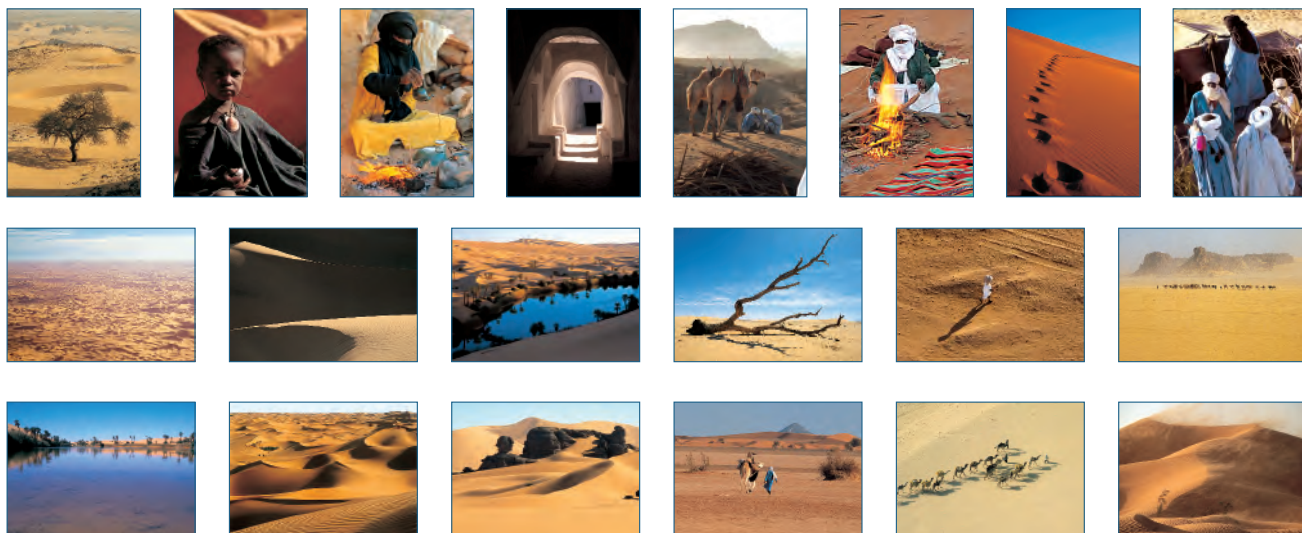
Série de 12 cartes simples au format 11 x 22,5 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images d'Algérie, du Niger, de Libye et de Mauritanie. 17,50 €

#### ⑤ Série 15 x 15 cm « Éternités »



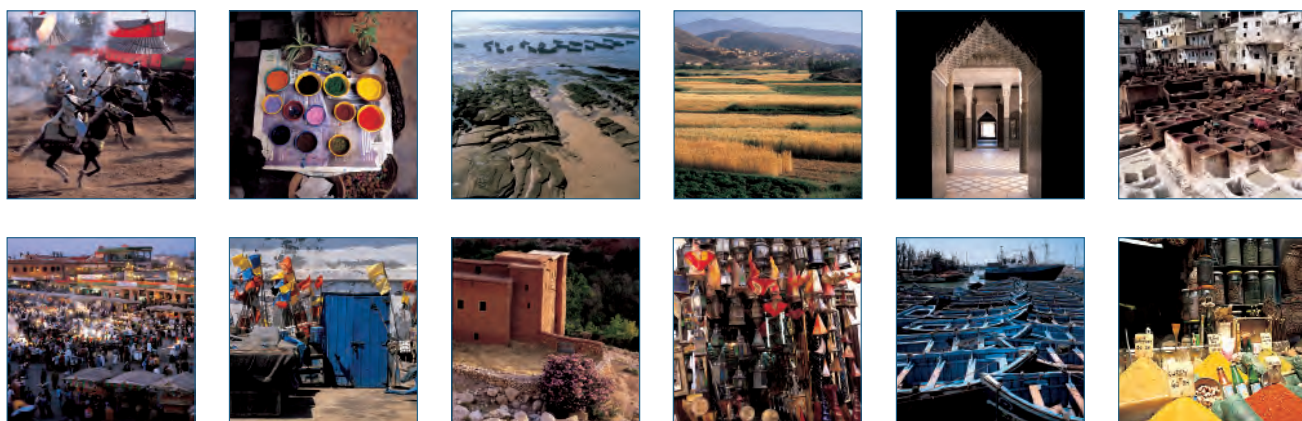
Série de 12 cartes simples au format 15 x 15 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images d'Algérie et de Libye. 17,50 €

#### ⑥ Série 10,5 x 14,8 cm « Échappées »



Série de 20 cartes postales simples au format 10,5 x 14,8 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images d'Algérie et de Libye. 19,00 €

#### ⑦ Série 15 x 15 cm « Couleurs du Maroc »



Série de 12 cartes simples au format 15 x 15 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images du Maroc (Fès, Marrakech, Essaouira, Sidi-Mokhtar, Telouet et la côte atlantique). 17,50 €

⑧ Série 15 x 15 cm « Maroc et Tunisie »

Série de 12 cartes simples au format 15 x 15 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images du Maroc et de Tunisie. 17,50 €



⑨ Série 10,5 x 14,8 cm « Enchantements »

Série de 20 cartes postales simples au format 10,5 x 14,8 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images d'Algérie, de Tunisie et de Libye. 19,00 €



⑩ Série 15 x 15 cm « Silhouettes »

Série de 12 cartes simples au format 15 x 15 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images de Tunisie, d'Algérie et de Libye. 17,50 €

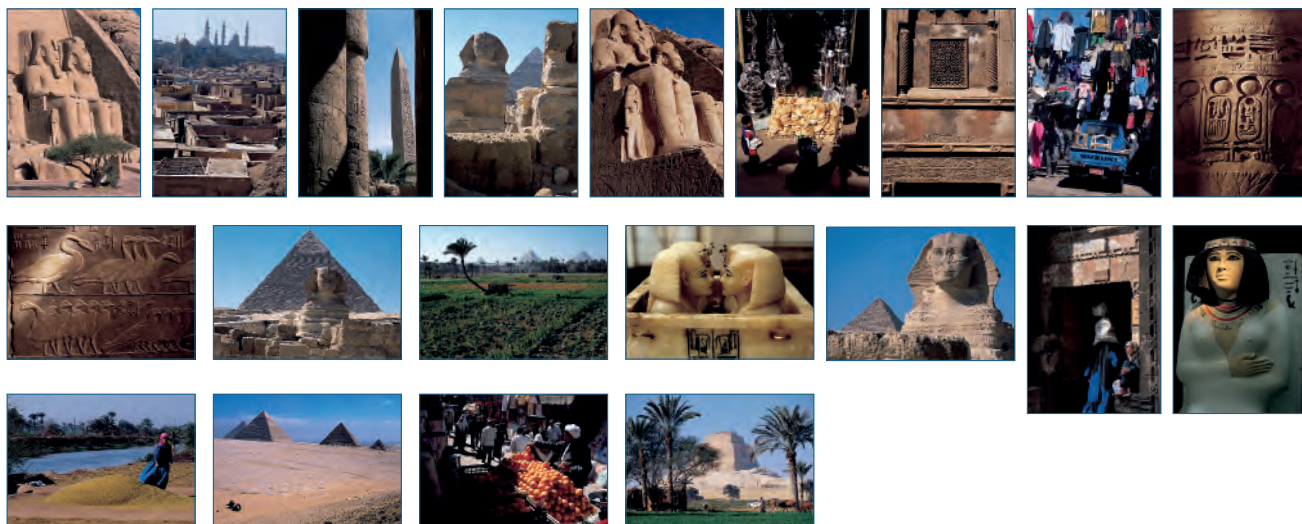


⑪ Série 14 x 14 cm « Saharas »

Série de 12 cartes simples au format 14 x 14 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images d'Égypte, de Tunisie et d'Algérie. 17,50 €



## ⑫ Série 10,5 x 14,8 cm « Tour d'Égypte »



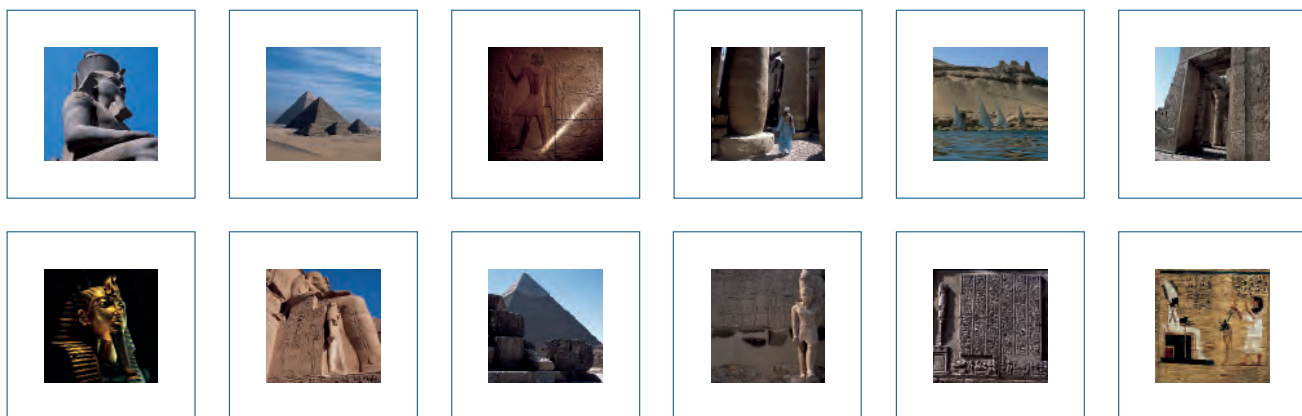
Série de 20 cartes postales simples au format 10,5 x 14,8 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images d'Égypte. 19,00 €

## ⑬ Série 15 x 15 cm « Égypte millénaire »



Série de 12 cartes simples au format 15 x 15 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images d'Égypte. 17,50 €

## ⑭ Série 15 x 15 cm doubles « Terres des pharaons »



Série de 12 cartes doubles au format 15 x 15 cm accompagnées de leurs enveloppes et feuillets, et livrées sous coffret cadeau. Images d'Égypte. 22,50 €

## ⑮ Série 15 x 15 cm doubles « Désert intime »



Série de 12 cartes doubles au format 15 x 15 cm accompagnées de leurs enveloppes et feuillets, et livrées sous coffret cadeau. Images d'Algérie, Libye, Maroc et Tunisie. 22,50 €

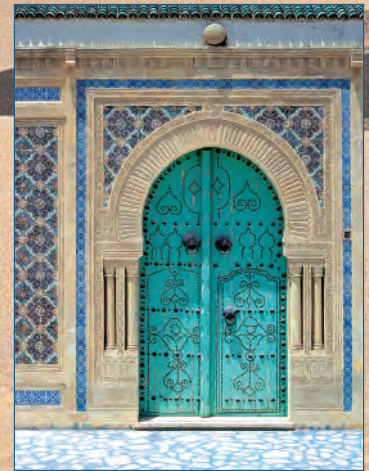
La collection de posters « Alain Sèbe Images », compte désormais plus de soixante-dix modèles différents, dont une sélection est présentée ici. Depuis 1977, ces posters ont établi et perpétué l'engouement du public pour la photographie de voyage. Ils se distinguent toujours par la force d'expression de leurs images, et le message d'authentique amour du désert qui s'en dégage.

**Posters 60 x 80 cm**

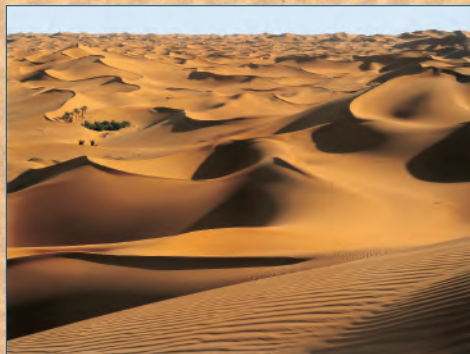
- Collection de posters au format 60 x 80 cm - tirage sur papier couché classique de 200 gr/m<sup>2</sup> de très haute qualité.
  - Impression en quadrichromie.
  - Excellente qualité d'image : prises de vues réalisées en moyen ou grand format.
  - Tarifs dégressifs de 16,00 € à 12,00 € (voir tarif-bon de commande).
  - *Autres formats disponibles : 30 x 40, 20 x 60, 50 x 100 et 70 x 70 cm.*
- Informations complémentaires sur notre site [www.alainsebeimages.com](http://www.alainsebeimages.com).



335 Enfant touarègue, Hoggar (Algérie).



347 El-Djem (Tunisie).



103 Grand erg occidental (Algérie).



337 Edeyen d'Oubari (Libye).



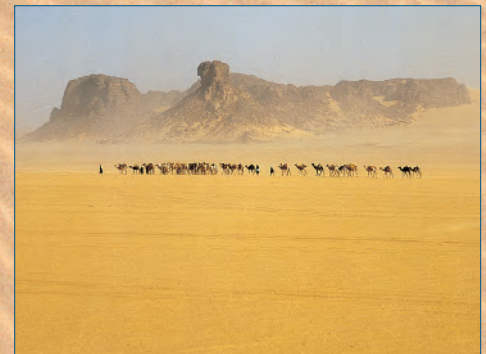
333 Lac d'Oum-el-Mâ (Libye).



344 Pyramide de Képhren et sphinx (Égypte).



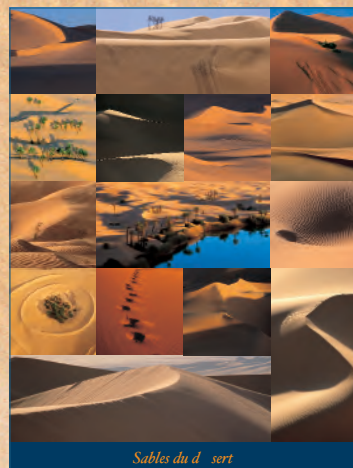
339 Ouau-en-Namou (Libye).



308 Caravane dans les Ajjers (Algérie).



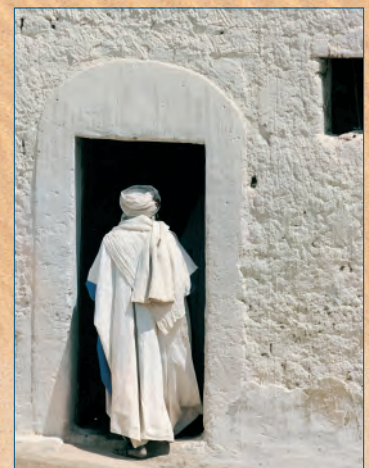
340 Portes de Tunisie.



341 Sables du désert (Sahara).



311 Fête de la Sèbiba (Algérie).



325 Djanet (Algérie).

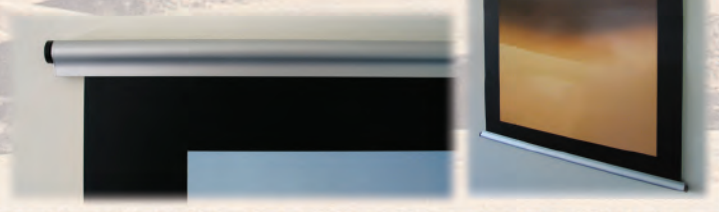
## Baguettes de suspension

Suspendez vos posters facilement, et sans les endommager : ces élégantes baguettes en aluminium anodisé maintiennent le papier grâce à des clips en plastique.

La paire de baguettes :

50 cm : 16,00 €      70 cm : 19,00 €

60 cm : 17,50 €      80 cm : 20,50 €



## Posters 50 x 70 cm

- Collection de posters destinés à l'encadrement - papier couché 250 gr/m<sup>2</sup> de très haute qualité - marge d'accompagnement autour de l'image - impression 5 couleurs + vernis sélectif mat sur marge et brillant sur photo.

- Excellente qualité d'image : prises de vues réalisées en moyen ou grand format.

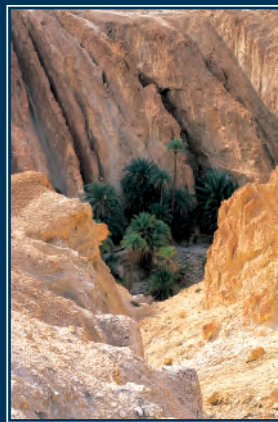
- Tarifs dégressifs de 16,00 € à 12,00 € (voir tarif-bon de commande).



543 Femme touarègue, Hoggar (Algérie).



538 Marié touareg (Algérie).



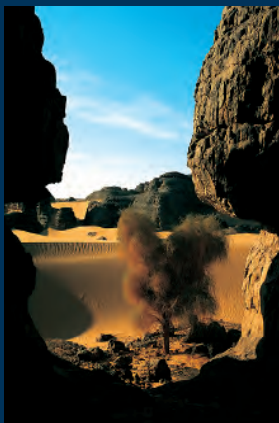
539 Chebika (Tunisie).



514 La préparation du thé (Algérie).



530 Le thé de l'amitié (Libye).



517 Tassili de Ti-m-Missao (Algérie).



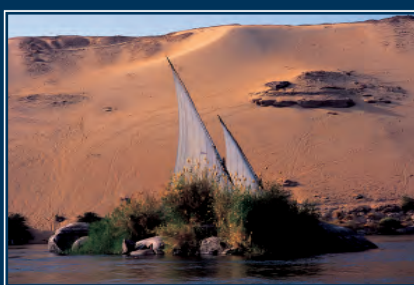
522 Ghadamès (Libye).



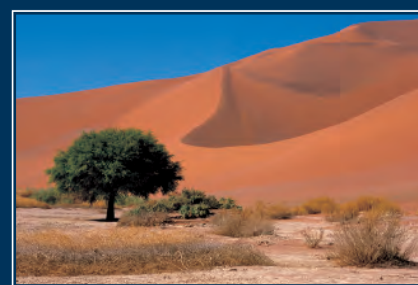
521 Djanet-Tamanrasset 1970 (Algérie).



531 Hoggar : retour de fête (Algérie).



542 Le Nil à Assuan (Egypte).



540 Dunes de Sossusvlei, Namib (Namibie).

**Les posters reproduits ici ne sont qu'une sélection. Vous pouvez découvrir l'intégralité de nos collections disponibles sur la page « posters » de notre site internet [www.alainsebeimages.com](http://www.alainsebeimages.com).**



*Alain Sèbe Images, éditeur*  
*Publications photographiques consacrées au Sahara*  
*[www.alainsebeimages.com](http://www.alainsebeimages.com)*

*95 impasse de la Bergerie - B.P. 41*  
*F - 83550 Vidauban*  
*e-mail [asebe@alainsebeimages.com](mailto:asebe@alainsebeimages.com)*  
*Tél. + 33 (0)4 94 73 12 80*

