



Table des matières

Calendrier perpétuel « Nomades du Sahara »	4
Recueil « Labyrinthe de sable »	5
Livre « Moula-Moula, le Sahara à vol d'oiseau »	6
Livre « Nomades du Sahara »	6
Livre « Redjem, Libye des grands espaces »	6
Livre « Sahara au jour le jour »	6
Livre « Tibesti, Sahara interdit »	6
Livre pour enfants « Le chameau le plus rapide du dése	ert » 7
Livre « Saharas, entre Atlantique et Nil »	7
Livre « Le Sahara des tassilis »	4
Pendentifs en or et en argent	8
Papier à lettres	9
Livres blancs	9
Marque-pages	9
Carterie (cartes postales, carrées, panoramiques, etc.)	10-13
Posters	14-15



Bienvenue dans l'univers Alain Sèbe Images!

Chère amie, Cher ami,

Nous avons le plaisir de vous présenter dans ces pages nos publications consacrées au plus grand désert du monde – qui est probablement le plus beau également, de l'avis de nombre d'entre nous ! Vous y trouverez le fruit de nos efforts pour partager notre passion pour le Sahara, qui nous anime depuis 1966 pour Alain et... depuis sa naissance en 1978 pour ce qui est de Berny. Bien que la majorité des pays sahariens soient devenus inaccessibles ces dernières années, nous restons attachés à cette partie du monde, si différente du reste du globe, et peuplée de femmes et d'hommes à l'existence fascinante, façonnée par des millénaires de patiente adaptation.

Adaptation est le maître mot pour nous aussi. En effet, Alain Sèbe Images a été endeuillée par la disparition de Mitsou, épouse d'Alain et mère de Berny, qui nous a quittés en août 2018. Ceux d'entre vous qui suivent nos activités se souviendront de son rôle majeur dans l'administration de notre maison d'édition – notamment le traitement des commandes pour lequel sa mémoire d'éléphant garantissait un traitement personnalisé à chaque ordre. Nous ne doutons pas qu'elle sera regrettée par de nombreux clients avec qui nous avions tissé des relations d'amitié au fil des ans.

Nous restons néanmoins disponibles pour satisfaire vos envies livresques et esthétiques de Sahara, et nous espérons que vous apprécierez le parcours proposé dans les pages qui suivent. Chacune de ces étapes sont autant d'invitations à découvrir des régions et aspects du Sahara qui nourrissent notre curiosité, alimentent notre esprit et émerveillent nos sens.

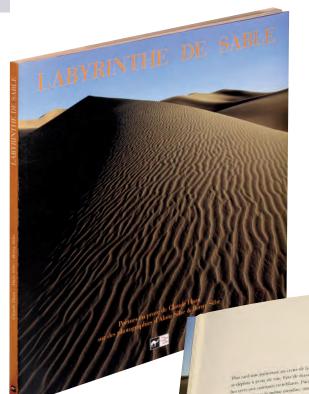
N'hésitez pas à nous appeler au + 33 (0)4 94 73 12 80 ou nous envoyer un courriel à asebe@alainsebeimages.com si vous souhaitez obtenir un renseignement complémentaire.

Avec nos amicales pensées du désert,

Alain Sèbe

Berny Sèbe





Depuis un demi-siècle, Alain Sèbe s'efforce de traduire la poésie du désert par le prisme de ses images, qu'il compose avec le soin d'un auteur ciselant son sonnet : lumière, perspectives, échappées, rythme, souffle... Ses discussions avec le poète niçois Claude Haza, avec qui il a voyagé au Sahara algérien en 1974, l'ont convaincu du bien-fondé d'un parallèle entre leurs deux démarches : à la plume de l'un répond l'œil de l'autre. Les poésies en prose de Claude Haza font écho aux instants que la photographie a saisis, et un ballet se construit ainsi, nourri de mots, d'images et de lumières. Fruit d'une dynamique amicale devenue échange artistique, ce recueil est une invitation à s'imprégner du désert par la pensée autant que par le regard.

Livre format 21 x 21 cm 96 pages – Reliure dos cousu collé – 50 photographies couleurs d'Alain et Berny Sèbe format pleine page et double page – 38 poèmes de Claude Haza. $25, \infty \in$

« Désert, que prolonge l'ombre portée de l'immensité sur les cimes, et sur l'étendue comparable à l'horizon suivant. Ici rien ne lasse. Tout y est dissemblable et se ressemble : Substance, matière, présence invisible dessous. Toucher au mystérieux quand une herbe tourne sur le sable, aidée par le vent. Peut-être entendre passer le temps. Sous les pas éprouver des limites sans fin, apercevoir toujours devant soi cet amer immobile, que jamais l'on ne rattrape. »





« Pas une erreur d'orientation. Pas le plus petit doute sur le nom de la montagne qu'il désigne du doigt, tandis que le vent de sable redouble de force en brouillant toute vue. Les quatre points cardinaux qu'il montre parmi les puzzles traquenards, les visions perfides qui trompent sur l'arête vaporeuse d'un rocher, tous dissimulant les hautes falaises en dents de scie, l'homme énumère à la ronde Tamanrasset, Ghardaïa, La Mecque et le village qui nous attend. »







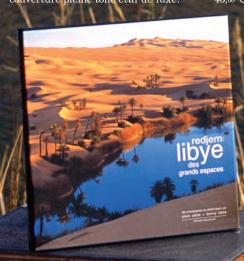
Redjem Libye des grands espaces

Dedjem présente de manière appro-L'Ifondie un Sahara longtemps resté méconnu en dépit de son grand intérêt. Lacs au creux des dunes, cratères volcaniques uniques au Sahara ou « cités du désert » mythiques font du Fezzan, de la Cyrénaïque et du nord-Tibesti des terres contrastées dont le lecteur retrouve le caractère affirmé tout au long du livre. Par ses textes documentés et ses nombreuses images souvent en grand format, Redjem fait découvrir un désert

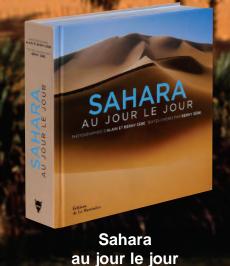


dur, immédiat, brut, mais aussi chargé d'histoire et porteur d'une culture séculaire. Les venelles des anciennes villes caravanières y viennent en contrepoint de l'horizon infini des grands regs, et les étendues écrasées de soleil rendent miraculeuses les vallées verdoyantes où se succèdent jardins et palmeraies. Un livre varié et instructif qui offre une excellente introduction au désert libyen.

33 x 33 cm - 144 pages - 180 photos couleurs dont 40 pleines pages et 10 doubles pages - texte 'introduction sur l'histoire de la Libye - carte couverture pleine toile étui de luxe. 43,00 €



« Redjem » photographié en avril 2008 au bord du lac d'Oum el Mâ (Libye), dont une photographie prise en 1996 illustre la couverture



Tne année dans la magie du désert... Le désert a de tout temps inspiré les plus grands poètes, écrivains ou artistes et attiré à lui voyageurs et explorateurs. Alain et Berny Sèbe partagent leur passion à travers près de quatre cents photographies couvrant l'ensemble des pays sahariens



visités lors de leurs nombreux voyages en un demi-siècle (Algérie, Égypte, Libye, Maroc, Mauritanie, Tunisie...). Ces photographies sont accompagnées de citations de toutes époques, puisées dans la littérature saharienne de langue française, anglaise, allemande, espagnole et arabe, sans oublier la tradition orale caravanière. La richesse de l'iconographie est ainsi complétée par un cheminement littéraire à travers les siècles Témoignage de l'inépuisable diversité du plus beau désert du monde, ce livre calendrier perpétuel est un voyage sensible au cœur des multiples facettes de l'espace saharien et de ses cultures.

21,5 x 21,5 cm - 504 pages - 377 photos couleurs dont 64 pleines pages et 43 doubles pages 366 citations et aphorismes - texte d'introduction bibliographie - index des auteurs - couverture cartennée. Ouvere publié par les Editions de La

tonnée. Ourage publié par les Editions de La Martinière.

epuis 1978, les livres Alain Sèbe Images combinent une approche esthétique et instructive du Sahara. Ouvrages pionniers, ils sont restés des références incontournables auprès des amoureux de photographie ou des passionnés du Sahara et de ses habitants.

Livres Alain Sèbe Images

Derniers exemplaires

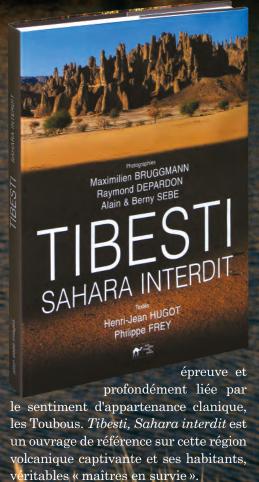
Moula-Moula. Le Sahara à vol d'oiseau

Somme unique de vues aériennes du Sahara algérien. Un classique de référence qui révèle des aspects souvent

ignorés du désert et de ses populations. 33 x 33 cm - 216 pages - 105 photos couleurs dont 55 pleines pages - 35 photos, cartes et croquis noir-blanc - carte générale texte, légendes et notes documentaires - couverture pleine toile - étui de luxe. 53,00 €

Tibesti Sahara interdit

Abesti, Sahara interdit explore un L des plus grands massifs montagneux du Sahara, réputé mais encore mystérieux, éblouissant mais longtemps difficile d'accès. Il combine la force d'expression des images grand format de Maximilien Bruggmann, Raymond Depardon et Alain & Berny Sèbe, et la précision érudite du Professeur Henri-Jean Hugot associée à celle de l'ethnologue et écrivain Philippe Frey. Usant de sensibilités complémentaires, le livre présente le Tibesti et ses spécificités: austères et grandioses, arides et tourmentés, les reliefs du massif abritent une population résistante à toute

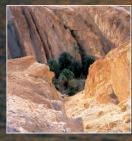


29 x 35 cm - 192 pages - plus de 150 photos couleurs et noir-blanc - reliure dos cousu couverture



Le chameau le plus rapide du désert et autres histoires

Sélim se met en route à la tête de sa première caravane. Une dune raconte une tempête dans le désert. Deux géants s'affrontent autour d'une pierre immense appelée l'Imbattable.



Une petite fille s'essaye aux rites magiques savoir qui sera son mari. Un vieux cha-

meau est trompé par un mirage... En observant avec son regard de romancière les photographies de

Saharas: entre Atlantique et Nil

Le chameau le plus rapide du désert

**DESTRUCTURE DE L'ANDIE DE L

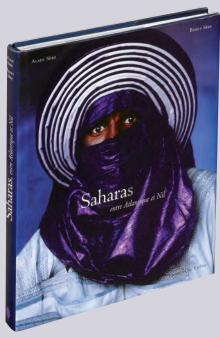


d'Alain et Berny Sèbe, Isabelle Desesquelles a imaginé treize histoires autour du désert, de ses habitants et

> de ses mystères. Des récits drôles et tendres qui invitent à rêver et à partir à l'aventure pour tous ceux que le désert fait rêver. À partir de 7 ans.

28,5 x 24,5 cm - 64 pages - 30 photos couleurs reliure dos cousu - dos toilé - Ouvrage publié par les Editions du

A nouveau disponible



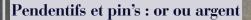
Saharas Entre Atlantique et Nil

Trente-cinq ans de parcours en tous sens du plus grand désert du monde ont convaincu Alain Sèbe de la force et de la pérennité de *l'appel des sables*. À travers ses plus belles photographies, il dévoile dans *Saharas* sa fascination pour cet immense espace qui court de part et d'autre du tropique du Cancer, de l'Atlantique au Nil. Accompagnées de textes de Berny Sèbe, ces images dessinent un portrait impressionniste du Sahara, ou plutôt des Saharas, dans la diversité de leurs peuples, tribus, langues, coutumes, paysages et lumières.



 $25 \times 31 \, \mathrm{cm}$ - $192 \, \mathrm{pages}$ - $163 \, \mathrm{photos}$ couleurs dont 62 pleines pages et 24 doubles pages - carte de situation géographique - couverture extra-rigide - jaquette plastifiée. Ouvrage publié par les Editions du Chêne. Prix spécial : $30,00 \in$





Tes élégants « chameaux » en or ou en argent massifs séduiront les amateurs les plus exigeants, par leur originalité et leur finition scrupuleuse, grâce à l'expertise des artisans-joailliers qui les ont produits sur mesure.



Bijoux sur mesure, en or ou en argent massifs, ciselés à la main dans un atelier de bijouterie spécialisé. Taille approximative du « chameau » 21 x 17 mm. Livré en finition pendentif ou pin's (préciser à la commande), dans son écrin. N.B.: la chaînette n'est pas incluse.

Argent 925/1000° Or 750/1000° (18 carats)

34,00€ 156,00€



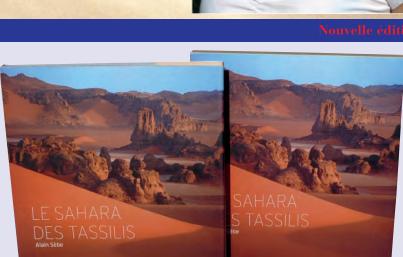
es tassilis, situés en plein cœur du désert algérien, figurent parmi les reliefs les plus singuliers et caractéristiques du Sahara. Massifs gréseux ou plateaux sculptés par les vents, ils forment une vaste couronne autour des montagnes du Hoggar.

Empruntant les pistes des nomades avec ses guides touaregs et sa famille, Alain Sèbe les a parcourus en tous sens depuis trente ans, de l'Ahnet aux Ajjers en passant par ceux du Hoggar.

Cette promenade dans les neuf régions des tassilis mêle textes explicatifs, légendes touarègues, scènes de vies et paysages spectaculaires. Reprise du titre « Issoulane, le Sahara des tassilis », cette nouvelle édition bénéficie d'une mise en pages considérablement renouvelée, avec de nombreuses photos en double page pour évoquer l'ampleur des paysages tassiliens.

 $32 \times 32 \text{ cm}$ - 216 pages - 94 photos dont 73pleines pages et 20 doubles pages - carte générale - texte d'introduction - cahier central réunissant une sélection de légendes touarègues - couverture cartonnée - étui de 45,00 €

Ouvrage publié par les Éditions de La







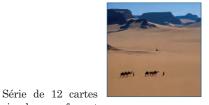




Carterie 10

À une époque où la communication est devenue instantanée, mais aussi plus standardisée et anonyme, nos cartes se détachent par leur originalité et leur très haute qualité de réalisation, de la prise de vues jusqu'à la présentation finale sous coffret cadeau. Des images intemporelles, qui mettront en valeur vos messages.

① Série 14 x 14 cm « Tour du Sahara »



























① Série 14 x 14 cm « Argentine et Brésil »

Série de 12 cartes simples au format 14 x 14 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images d'Argentine (Buenos Aires, Purmamarca, Iruya, Salta), du Brésil (Ilha Grande, Rio de Janeiro) et des chutes d'Iguazu. 17,50€

























② Série 14 x 14 cm « Afrique australe »

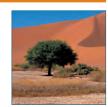














pagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images de Tunisie, d'Algérie, du Niger et de

17,50€

Libye.













③ Série 15 x 15 cm « Évasions »

























4 Série 11 x 22,5 cm « Panorama du Sahara »























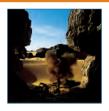


⑤ Série 15 x 15 cm « Éternités »













Série de 12 cartes simples au format 15 x 15 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images d'Algérie et de Libye. 17,50 €













6 Série 10,5 x 14,8 cm « Échappées »









































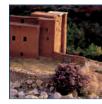
🕏 Série 15 x 15 cm « Couleurs du Maroc »

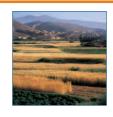
Série de 12 cartes simples au format 15 x 15 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images du Maroc (Fès, Marrakech, Essaouira, Sidi-Mokhtar, Telouet et la côte atlantique). 17,50€





















Carterie (suite) **12**

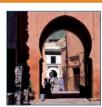
8 Série 15 x 15 cm « Maroc et Tunisie »



























9 Série 10,5 x 14,8 cm « Enchantements »









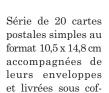












fret cadeau. Images d'Algérie, de Tunisie























et de Libye. 19,00€ 10 Série 15 x 15 cm « Silhouettes »



























① Série 14 x 14 cm « Saharas »





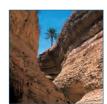




















Série de 12 cartes simples au format 14 x 14 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images d'Egypte, de Tunisie et d'Algérie. 17,50€

② Série 10,5 x 14,8 cm « Tour d'Égypte »

































Série de 20 cartes postales simples au format $10.5 \times 14.8 \,\mathrm{cm}$ accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images d'Égypte. 19,00€









(B) Série 15 x 15 cm « Égypte millénaire »













Série de 12 cartes simples au format 15 x 15 cm accompagnées de leurs enveloppes et livrées sous coffret cadeau. Images d'Égypte. 17,50€

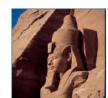












Série 15 x 15 cm doubles « Terres des pharaons »













Série de 12 cartes doubles au format 15 x 15 cm accompagnées de leurs enveloppes et feuillets, e t livrées sous coffret cadeau. Images d'Égypte. 22,50€













6 Série 15 x 15 cm doubles « Désert intime »

































Posters

a collection de posters « Alain Sèbe Images », compte désormais plus de soixante-dix modèles différents, dont une sélection est présentée ici. Depuis 1977, ces posters ont établi et perpétué l'engouement du public pour la photographie de voyage. Ils se distinguent toujours par la force d'expression de leurs images, et le message d'authentique amour du désert qui s'en dégage.



- · Collection de posters au format 60 x 80 cm tirage sur papier couché classique de 200 gr/m² de très haute qualité.
- · Impression en quadrichromie.
- Excellente qualité d'image : prises de vues réalisées en moyen ou grand format.
- Tarifs dégressifs de 16,00 € à 12,00 € (voir tarif-bon de commande).
- Autres formats disponibles: 30 x 40, 20 x 60, 50 x 100 et 70 x 70 cm. Informations complémentaires sur notre site www.alainsebeimages.com.



335 Enfant touarègue, Hoggar (Algérie).



347 El-Djem (Tunisie).



103 Grand erg occidental (Algérie).



337 Edeyen d'Oubari (Libye).



333 Lac d'Oum-el-Mâ (Libye).



344 Pyramide de Képhren et sphinx (Egypte).



339 Ouaou-en-Namous (Libye).



308 Caravane dans les Ajjers (Algérie).



340 Portes de Tunisie. 341 Sables du désert (Sahara).







325 Djanet (Algérie).

Baguettes de suspension

Suspendez vos posters facilement, et sans les endommager : ces élégantes baguettes en aluminium anodisé maintiennent le papier grâce à des clips en plastique.

Les posters reproduits ici ne sont qu'une sélection.

Vous pouvez découvrir l'intégralité de nos collections

disponibles sur la page « posters » de notre site inter-

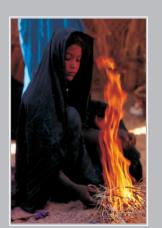
La paire de baguettes:

70 cm : 19,00 € 50 cm : 16,00€ 60 cm : 17,50€ 80 cm : 20,50€



Posters 50 x 70 cm

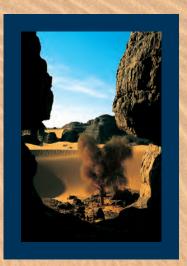
- · Collection de posters destinés à l'encadrement papier couché 250 gr/m² de très haute qualité - marge d'accompagnement autour de l'image - impression 5 couleurs + vernis sélectif mat sur marge et brillant sur photo.
- · Excellente qualité d'image : prises de vues réalisées en moyen ou grand format.
- Tarifs dégressifs de 16,00 € à 12,00 € (voir tarif-bon de commande).



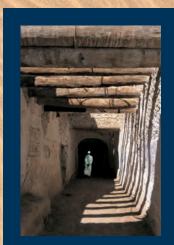
543 Femme touarègue, Hoggar (Algérie).



538 Marié touareg (Algérie).



517 Tassili de Ti-m-Missao (Algérie).

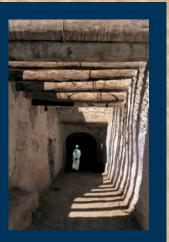


522 Ghadamès (Libye).

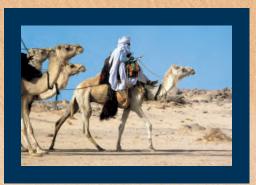
539 Chebika (Tunisie).

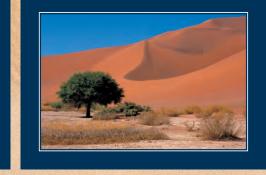


514 La préparation du thé (Algérie).



521 Djanet-Tamanrasset 1970 (Algérie).



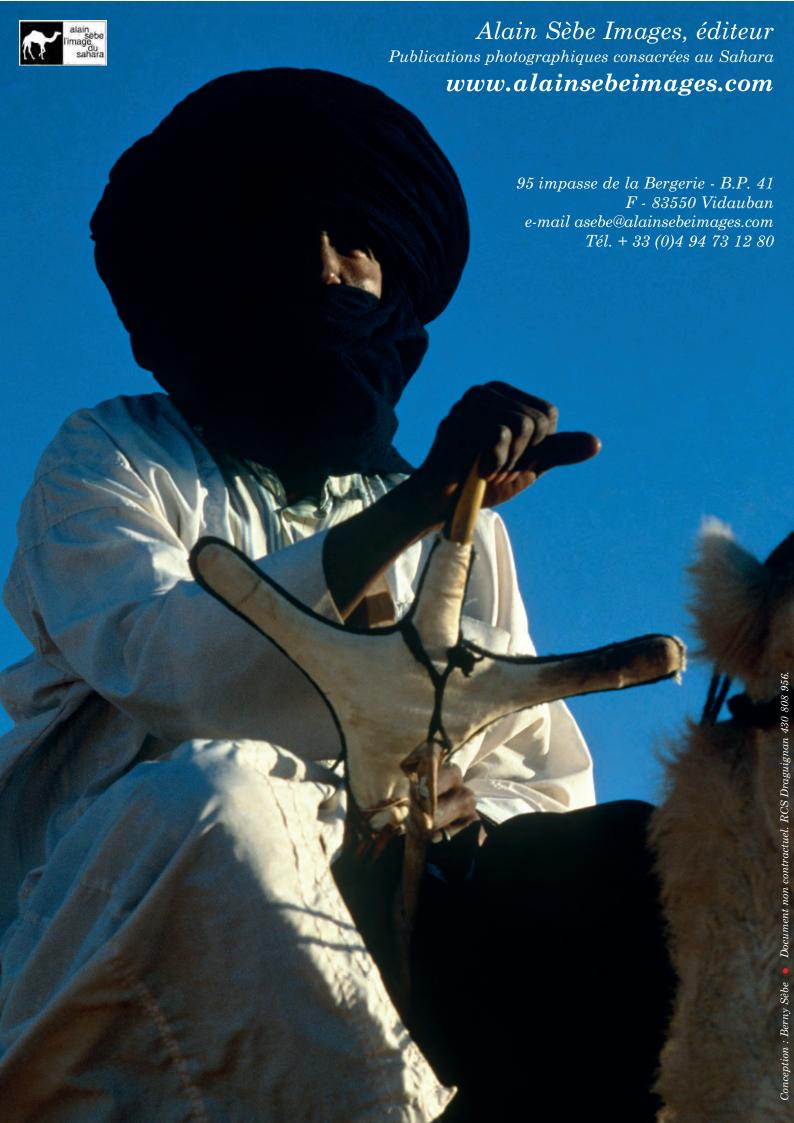


531 Hoggar : retour de fête (Algérie).

530 Le thé de l'amitié (Libye).

542 Le Nil à Assouan (Egypte).

540 Dunes de Sossusvlei, Namib (Namibie).



ARIF-BON I

Alain Sèbe Images, éditeur - www.alainsebeimages.com

95, impasse de la Bergerie / BP 41 / F.83550 Vidauban / Téléphone 04 94 73 12 80 / e-mail : asebe@alainsebeimages.com

Livres



	Supplément éventuel pour envoi en recommandé (1) : France 4	4,50 € - Étranger 7 €		€
	Livre « Moula-Moula, le Sahara à vol d'oiseau » (sous	8	x ex.	€
	Livre « Redjem : Libye des grands espaces » (sous	étui) : 52 € (dont 9 € de frais de port)	x ex.	€
	Livre « Tibesti : Sahara interdit » :	64 € (dont 5 € de frais de port)	x ex.	€
	Livre « Le chameau le plus rapide du désert » :	23,90 € (dont 4 € de frais de port)	x ex.	€
	Livre « Saharas, Entre Atlantique et Nil » :	36 € (dont 6 € de frais de port)	x ex.	€
	Livre-calendrier perpétuel « Sahara au jour le jour » :	35,90 € (dont 6 € de frais de port)	x ex.	€
	Livre « Le Sahara des tassilis » (sous étui) :	54 € (dont 9 € de frais de port)	x ex.	€
5	Recueil de poésies « Labyrinthe de sable » :	27,50 € (dont 2,50 € de frais de port)		€

Nouveauté Calendrier mural



Frais d'envoi inclus - Supplément éventuel pour envoi en recommandé (1) : France 4,50 € - Étranger 7 € ...

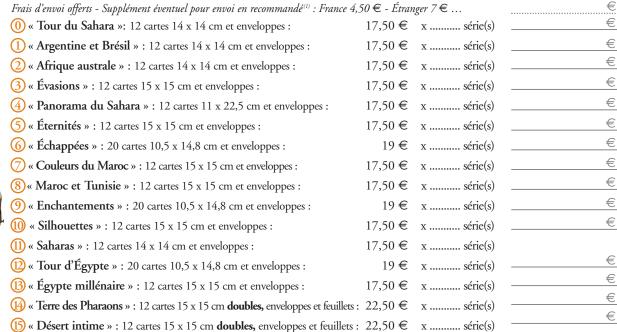
24,50 € x ex.

(au-delà de dix exemplaires, tarif dégressif : nous consulter)

Calendrier perpétuel « Nomades du Sahara » :

Carterie





Papeterie



Frais d'envoi offerts - Supplément éventuel pour envoi en recommandé⁽¹⁾ : France $4,50 \in -$ Étranger $7 \in ...$ €

• Pochettes de 18 feuilles de papier à lettres A4, accompagnées de 12 enveloppes :

Modèle A: « caravane dans les Ajjers »: 15 € x pochette(s) Modèle B: « plaine d'Admer »: 15 € x pochette(s) Modèle C : « lac d'Oum-el-Mâ » : 15 € x pochette(s)

Modèle D : six feuilles des trois modèles ci-dessus, panachés : 15 € x pochette(s) • Série de cinq marque-pages 5,3 x 20 cm : 9€ x série(s)

Livres blancs

Modèle A (200 pages) : « lac d'Oum-el-Mâ », papier ivoire, relié : 18€ xlivre(s) Modèle B (140 pages): « Grand Erg occidental », papier blanc, spirale: 11€ xlivre(s)



Sous-total à reporter

€

€ €

€

€

		Report page précédente			
	Pendentifs, pin's et porte-clés	€			
中国大学	Frais d'envoi offerts - Supplément éventuel pour envoi en recommandé ⁽ⁱ⁾ : France 4,50 € - Étranger 7 €	€			
	Pendentifs et pin's ciselés à la main, présentés en écrin individuel. Taille du chameau : 21 x 17 mm. • Pendentifs en argent massif, 925/1000° 34 € x pendentif(s)	€			
	• Pendentifs en argent massif, $925/1000^{\circ}$ $34 \in x$ pendentif(s) en or massif, $750/1000^{\circ}$ (18 carats) $156 \in x$ pendentif(s)	€			
-	• Pin's en argent massif, 925/1000° $34 \in x$ pin's	€			
Q_{-}	en or massif, $750/1000^{\circ}$ (18 carats) $156 \in x$ pin's	€			
	Porte-clés de diamètre 45 mm présenté dans un sachet individuel.				
Es	• Porte-clés en Zamac 15 € x porte(s)-clés	€			
	Posters 50 x 70 et 60 x 80 cm				
	SÉRIE « PRESTIGE » 50 x 70 cm				
2 A	514 517 521 522 530 531 538 539 540 542 Notes relatives aux posters • PRESTIGE » 30 x 70 cm Notes relatives aux posters • Participation aux frais				
W. A. Chi	de port et d'emballage				
	543 Autres \ pour chaque expédition de 1 à 3 posters : 12 €				
	de 1 à 3 posters : 12 €. Lorsque des posters				
	50 x 70 et 60 x 80 cm				
	SÉRIE « GRANDS FORMATS » 60 x 80 cm sont commandés 103 308 311 325 333 335 337 339 340 341 ensemble, ne compter				
	103 308 311 325 333 335 337 339 340 341 ensemble, ne compter que 12 € de frais d'expé-				
	dition car envoi groupé.				
AL.	344 347 Autres A partir de 4 posters, références port et emballage				
	(internet) offerts. Envoi sous tube				
	Si vous désirez plusieurs posters de la même référence, inscrivez le chiffre désiré au lieu de cocher. Cochez si vous désirez que l'auteur signe vos posters				
	TARIE POSTERS 50 v 70 et 60 v 80 cm				
	1 ou 2 posters, l'unité 19 € Référence du poster gratuit s'il y a lieu				
	3 ou 4 posters, l'unité $14 \in {}^{\bullet}$ Frais de port et d'emballage pour les posters (s'il y a lieu) : $12 \in$	₹			
	5 à 8 posters, l'unité 13 € • Supplément éventuel recommandé ⁽¹⁾ : 9 posters et plus, l'unité 12 € France 4,50 € - Étranger 7 €	€			
	+ 1 gratuit à partir de cinq commandés. Prix des poster(s) : € x ex.	€			
	Baguettes de suspension pour posters				
	Frais d'envoi : 12 € (offerts en cas d'achat groupé avec des posters)	€			
	Paire de baguettes en aluminium anodisé, longueur 50 cm : 16 € x paire(s)	€			
	Paire de baguettes en aluminium anodisé, longueur 60 cm : 17,50 € x paire(s)	€			
	Paire de baguettes en aluminium anodisé, longueur 70 cm : 19 € x paire(s)	€			
	Paire de baguettes en aluminium anodisé, longueur 80 cm : 20,50 € x paire(s)	€			
	Expédition et règlement				
	Je commande la ou les publication(s) retenue(s) ci-dessus, pour un montant total de	€			
	que je règle par : chèque 🔲 Banque Postale 🔲 (N° 14 607 08 G 020 Paris) mandat 🗌				
	Coordonnées internationales de la Banque Postale : IBAN : FR74 2004 1000 0114 6070 8G02 075 - BIC : PSSTFRPPPAR				
	En cas de règlement par virement, merci de stipuler sur les ordres de virement la mention suivante : « Règlement sans frais pour le bénéficiaire ». De souhaite que mon chèque soit encaissé le				
	Je désire régler ma commande en deux fois. Je joins deux chèques d'un montant de€ à encaisser le_	et le			
	-				
Deventor to a common de	Commande à expédier à :				
Pour toute commande à partir de 120 €	Adresse				
nous vous offrons					
un porte-clés					
	Éventuellement, de la part de				
		ature (facultatif):			
	• Alain Sèbe Éditeur peut se charger d'expédier directement de votre part tout ouvrage ou publi-				
	cation que vous désirez offrir. Les expéditions se font par retour et selon vos instructions, accom- pagnées de votre carte si vous le souhaitez.				
16.	Vous pouvez également demander de joindre au(x) colis un court message personnalisé : il vous				
	suffit d'en écrire les termes sur une feuille de papier libre, et de cocher la case ci-contre Date	:			
	Toutes les expéditions à destination de la France métropolitaine sont effectuées en service rapide Colissim	10 ou <i>Lettre</i> .			
	(1) Chaque élément de commande atteignant un montant de 100 € pour la France et 135 € p	our les autres pays est			
	recommandé d'office par nos soins.				

Si votre commande ou partie de votre commande ne vous satisfait pas, vous pouvez la retourner sous 10 jours dans son emballage d'origine; elle vous sera aussitôt remboursée. Les marchandises non recommandées voyagent aux risques et périls du destinataire. Ce tarif annule et remplace les précédents.

Des tarifs-bons de commande supplémentaires sont disponibles sur simple demande. Ce tarif, un chèque et l'enveloppe-retour pèsent moins de 20 g.